

Nom :

Classe : 5AF

Prénom :

Mme Urbanowicz

Français
Dossier de travail

Chers élèves,

J'espère que vous allez bien et que vous gardez le moral malgré cette situation difficile. Sachez que je pense à vous et que je vous envoie beaucoup de courage pour surmonter cette crise.

Je tiens aussi à vous rassurer par rapport à vos apprentissages : ceux-ci seront ralentis, évidemment, mais vous n'en êtes pas responsables et toute l'équipe éducative du Collège en est bien consciente.

De mon côté, pour maintenir une dynamique de travail, je vous ai préparé un dossier en français qui reprend un ensemble de tâches, réparties en trois groupes :

- 1) Un exercice de rédaction à réaliser pour la rentrée. Il s'agit d'une expression écrite libre à partir de la pièce *Géhenne* : prenez votre temps pour l'écrire et surtout, amusez-vous en laissant parler votre créativité !
- 2) Des exercices sur les connecteurs et sur l'accord du participe passé, que vous pouvez faire en guise d'entraînement.
- 3) Enfin, deux tâches pour vous dépasser : voyez-les comme des défis. Vous pouvez soit en faire une seule, soit faire les deux selon votre degré de motivation.

Les consignes détaillées se trouvent aux pages suivantes. Ne vous stressez pas avec la quantité : faites ce que vous pouvez petit à petit.

Je suis bien sûr à votre disposition pour toute question, n'hésitez pas à m'écrire si besoin (voici mon adresse : fanny.urba@gmail.com). S'il vous manque des feuilles de cours (par exemple l'une ou l'autre fiche-outil), dites-le moi et je vous les enverrai. Je peux aussi corriger à distance si vous m'envoyez des brouillons ou des exercices terminés par mail.

Prenez soin de vous surtout, j'espère vous revoir bien vite !

Mme Urbanowicz

Tâche à réaliser pour la rentrée

Expression écrite libre

Remarque : cette tâche sera retravaillée à la rentrée, ne t'inquiète pas !

UAA travaillée : UAA 5 – s'inscrire dans une œuvre culturelle

Dans *Géhenne*, la pièce d'Ismaël Saïdi que nous avons vue ensemble, le personnage principal est un terroriste qui se retrouve en enfer. Il y rencontre une femme juive, Gaëlle, mais au moment où il perçoit en lui un changement et la possibilité d'aimer cette femme, il est ramené à sa situation : il est mort et son châtiment consistera à revivre à l'infini cet épisode.

Consigne : quelles sont les pires choses qui puissent exister pour toi ? Dans un texte d'une quinzaine de lignes, décris l'enfer tel que tu l'imagines.



- Ton texte commencera par « Selon moi, l'enfer est... »
- Écris ton texte à l'indicatif présent. Tu peux aussi utiliser le conditionnel (« ce serait... »).
- Décris un lieu imaginaire (nous avons vu en classe les conceptions de l'enfer selon les différentes religions, tu peux t'en inspirer).
- Fais attention à l'orthographe et à la construction de tes phrases.

Attention : fais un brouillon avant de recopier ton texte au propre ci-dessous.

Selon moi, l'enfer est.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Exercices de renforcement

Les connecteurs

Consigne : fais les exercices suivants à l'aide de ta fiche-outil sur les connecteurs.

1) Dans les phrases suivantes, identifie la nuance apportée par les connecteurs soulignés.

Cause – ajout – condition – exemple – choix – opposition

Étant donné la pandémie qui sévit actuellement, nous devons nous occuper chez nous.

Par exemple, nous pouvons lire un livre ou regarder un film.

Cependant, il faut d'abord faire nos exercices de français.

Ensuite, nous pourrons nous détendre.

2) Relie chaque début de phrase avec sa suite et souligne tous les connecteurs.

Je n'irai pas à mon rendez-vous.

Si je termine mon travail rapidement,

J'ai mis toutes les chances de mon côté

J'aimerais beaucoup partir en voyage

je pourrais prendre un peu de temps pour me distraire.

afin de réussir mon année scolaire.

En effet, je suis malade.

néanmoins ce n'est vraiment pas le moment.

3) Choisis le connecteur logique le plus adéquat pour construire des phrases ayant du sens.

D'autre part – Enfin, - Si – en effet – D'une part, – pour

Chère Martine,

Je voulais te faire part de mon envie de réaliser des masques pour le personnel hospitalier.

....., je pense que ce serait très utile. Les hôpitaux font face à une pénurie en ce moment., cela nous permettrait d'utiliser nos machines enfin mettre en pratique nos cours de couture. Qu'en penses-tu ?

....., je te propose de le faire ensemble virtuellement (par vidéo). tu es d'accord, appelle-moi.

Bisous,

Michèle

4) Relie les deux phrases entre elles en ajoutant un connecteur pour établir un rapport de cause ou de conséquence.

Les élèves ont bien travaillé. Ils comprennent l'intérêt d'apprendre de nouvelles choses. (cause)

.....
.....

Le virus est très contagieux. La population peut rapidement être contaminée. (conséquence)

.....
.....

Nathan a de la fièvre. Il reste au lit et ne voit personne. (conséquence)

.....
.....

Cette femme a dû payer une amende. Elle n'a pas respecté les mesures. (cause)

.....
.....

Inès ne pourra pas jouer à la console. Elle n'a pas fini son exercice. (cause)

.....
.....

Exercice de renforcement

L'accord du participe passé

Consigne : dans les phrases suivantes, accorde les participes passés.

- 1) Les livres que j'ai (lire) étaient très intéressants, les informations que j'en ai (tirer) étaient utiles.
- 2) La chirurgienne qu'il a (voir) opérer est réellement très douée.
- 3) Les examens se sont (dérouler) comme je l'avais (imaginer).
- 4) Ma petite sœur a (regarder) les informations à la télévision et maintenant elle est stressée. Cependant, je l'ai (rassurer) et elle s'est (calmer).
- 5) Les jeux de société qu'il a (acheter) l'année dernière lui servent aujourd'hui.
- 6) Dans les conditions actuelles, nos mains doivent être (laver) régulièrement.
- 7) La porte que j'ai (faire) peindre par mon frère est terminée.
- 8) L'attention qu'il a (falloir) pour comprendre cette notion a (payer).
- 9) Il a dévoilé toutes les informations qu'il a (pouvoir) afin de nous aider.
- 10) Ils se sont (dire) que les mesures de sécurité étaient bien (respecter).
- 11) Sa recette de gaufres? Il l'a (mettre) en ligne sur son compte Instagram.
- 12) J'ai (écrire) plusieurs lettres pour mon grand-père.
- 13) Depuis qu'elle est (confiner), Laure a (faillir) insulter son frère plusieurs fois. Mais comme elle a été bien (éduquer), elle s'est (retenir).
- 14) René a (utiliser) le dernier rouleau de papier-toilette. Sa femme s'est (énervé).
- 15) Lucie et Marie se sont (téléphoner) pour se raconter les derniers potins qu'elles avaient (entendre).

Défi n°1

Critique de film

UAA travaillée : UAA 6 – relater et partager une expérience culturelle

Consigne : choisis un film (n'importe lequel) et établis sa critique.



Voici les points qui doivent figurer dans ta critique (respecte l'ordre logique) :

- 1) Identification du film (titre, réalisateur, scénariste, comédiens principaux, genre, années de production et de diffusion, etc.).
- 2) Résumé de l'intrigue (sans en dire trop et sans dévoiler la fin !).
- 3) Avis (néгатif, positif ou mitigé), avec au moins deux arguments développés et articulés entre eux au moyen de connecteurs.
- 4) Conclusion (avec un conseil éventuel ou une citation par exemple).

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Défi n°2

Journal d'expérience vécue



UAA travaillées : UAA 5 – s'inscrire dans une œuvre culturelle

UAA 6 – relater et partager une expérience

Consigne : sur le modèle du journal intime classique, rédige ton propre journal en racontant, au jour le jour, ton expérience du confinement en cette période de crise.

Sois attentif aux points suivants :

- Puisqu'il s'agit d'un texte autobiographique, écris-le à la première personne du singulier (« je »). Privilégie le présent et le passé composé (exemple : « aujourd'hui, je me sens... », « j'ai fait... », etc.).
- Tu peux commencer ton texte par « cher journal » ou bien t'adresser aux générations futures qui liraient ton récit des années plus tard. Sois créatif.
- Sens-toi libre de raconter ce que tu veux, mais n'hésite pas à insister sur ce que tu ressens et ce que tu penses (tes émotions, tes réflexions, tes doutes, tes craintes, etc.).
- Tu peux choisir le support sur lequel tu écris (un carnet, des feuilles séparées, un ordinateur, etc.) Tu peux même y ajouter des illustrations (dessins personnels, images diverses,...).
- Divise ton journal en plusieurs passages, qui correspondent chacun à une journée. N'oublie pas d'indiquer les dates. Tu peux ensuite regrouper plusieurs journées sous un titre et en faire un chapitre (par exemple « chapitre 1 : mon école ferme », « chapitre 2 : l'annonce de nouvelles mesures », etc.)

Bonne rédaction !