

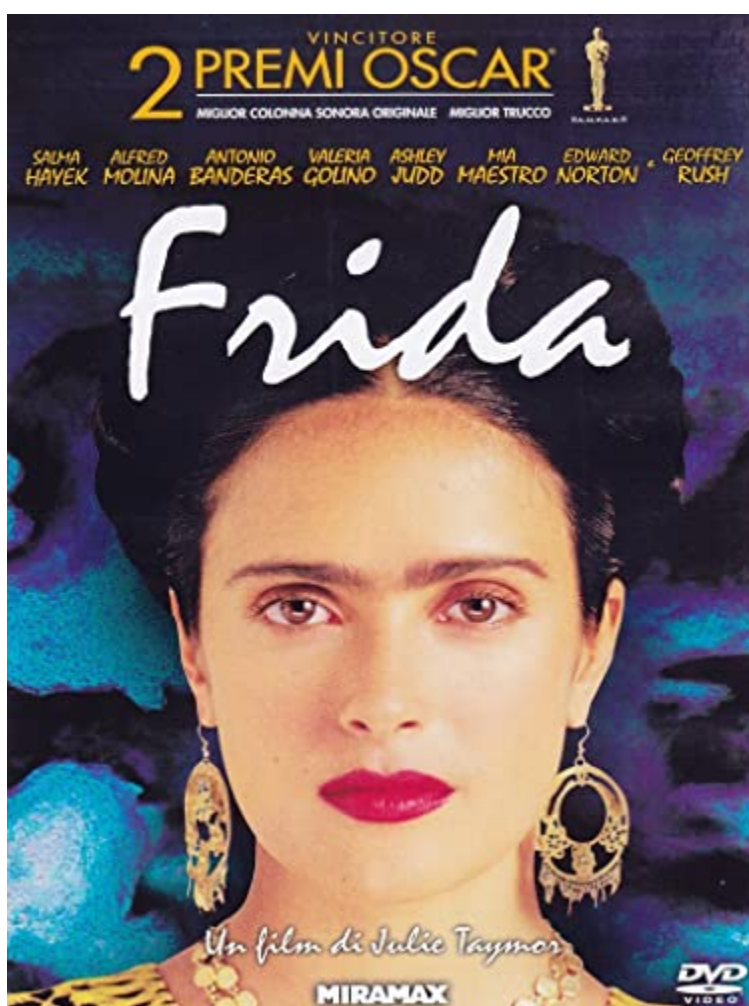
Chers élèves de 6R,

Nous sommes en contact depuis le lundi 16 mars via notre groupe sur WhatsApp et mardi 17 vous avez reçu chacun.e un message personnalisé sur l'état d'avancement de vos projets d'écriture sur l'artiste-peintre Frida Kahlo. En cette fin de semaine, chacun.e s'est mis.e en ordre.

Donc, comme vous le savez, durant ces 3 semaines, pas de "nouvelles matières" mais la continuation voire la finalisation des projets en cours.

Voici donc un récapitulatif des consignes et des échéances pour le cours de français :

1. Le premier projet à finaliser : une affiche poétique illustrée sur la vie et l'oeuvre de Frida Kahlo. (En lien avec le film "Frida" vu au cours)
 - L'échéance est fixée à ce vendredi 20 mars.
 - Envoi des 3 types de productions et de l'affiche réalisée par courriel et/ ou Whatsapp (L'affiche sera remise en mains propres à la rentrée, je ne peux pas les imprimer)



2. Le deuxième projet en cours: la préparation d'un cercle de lecture sur le livre: "Balzac et la petite tailleuse chinoise" de Dai Sijie.

2.1. Réaliser la fiche de lecture *Cercle de lecture* et l'envoyer par courriel.

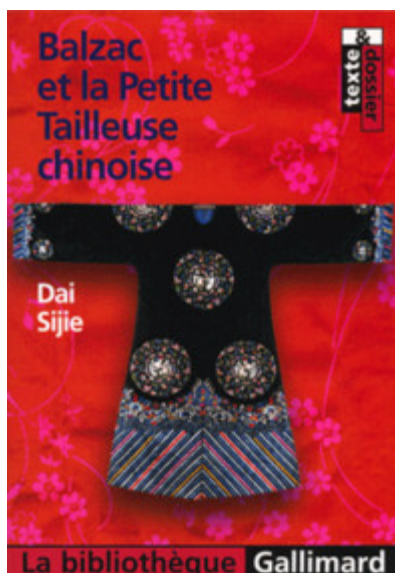
- Travail individuel avec vos propres choix et arguments
- L'échéance est fixée au vendredi 27 mars

2.2. Répondre au questionnaire (de a à z) remis en classe afin de préparer le cercle de lecture qui se fera le mercredi 22 avril.

- L'échéance, pour la remise de ce travail, est fixée au lundi 20 avril

Rappel du déroulement du cercle de lecture du 22 avril:

- lecture d'un passage au choix (je vous recontacterai si je constate des choix identiques dans le travail du 27 mars)
- justification du choix du passage (2 arguments clairement développés)
- Deux questions tirées au sort à propos de l'histoire
- Une réaction à l'avis d'un tiers (document qui sera remis le 20 avril)



2.3. Rédiger une critique du film "Balzac et la petite tailleuse chinoise"

Vous devrez rédiger cette critique en classe, au mois de mai.

Nous n'avons vu que la première demi-heure du film en classe, il serait donc judicieux de visionner la suite si possible. Certaines questions de comparaison entre le film et le livre se trouvent dans le questionnaire remis en classe.

3. Un défi d'écriture : un journal de confinement

- Rédiger , sur le modèle d'un journal intime, votre propre expérience du confinement en cette période si particulière. (Donc en "je", au présent ou au passé composé)
- Chaque jour, noter au moins 5 lignes de ce que vous observez lors d'une courte promenade, d'une course ou de la fenêtre de votre salon
- Plongez-vous dans vos émotions, vos pensées
- Ecrivez sans vous soucier de la syntaxe ou de l'orthographe, écrivez pour raconter
- Ecrivez dans un carnet, sur des feuilles libres, ordinateur ou smartphone...
- Ajoutez des dessins, des photos, selfie...
- Divisez votre journal en – jour 1 (18/03) – jour 2 (19/03) etc...
 - Vous lirez un extrait de votre journal lors d'un appel de groupe sur Whatsapp fin mars et/ou à la rentrée
 - Ecoutez le podcast de l'auteur Wajdi Mouawad sur soundcloud.com posté dans le groupe Watsapp ce 18 mars, cela vous donnera quelques exemples

4. Présentation d'un auteur littéraire et d'une de ses oeuvres (Examen oral de fin d'année)

Je vous donnerai les consignes à la rentrée.

Vous pourrez choisir un livre dans une liste que je vous transmettrai prochainement. (A se procurer en grande surface ou sur internet...)

5. La sortie théâtrale du 15/05 est maintenue pour le moment



Voilà! Nous restons en contact via notre groupe Whatsapp.
Organisez-vous, respectez les échéances, aérez-vous aussi!
Prenez soin de vous et de vos proches.

A bientôt!

Madame Taverne